

ICA commissions' terms of reference 2015-19

Art and Cartography

- Explore the art element of cartography. Exploring the interaction at large between art and cartography involves rethinking the way we approach spatial expressions. This entails: developing an inclusive approach of artistic mapping expressions; facilitating and encouraging interaction between cartographers who work with the Art aspects of cartography and artists who produce cartographic artifacts; and developing conceptual elements about the relationships between art and cartography.
- Facilitate interdisciplinary cross-fertilisation of ideas and practices. Cartographers, artists, students, researchers from the humanities need to work collaboratively in order to revisit the relationships between arts and cartography. Real interdisciplinary activities call for special measures, such as developing a common language and a mutual understanding; promoting the development of hybrid cartographic practices; and supporting the diversification of activities that enable exchanges and interactions (e.g. workshops, festivals, performances).
- Produce knowledge and new forms of cartographic expression and disseminate them to both an academic audience (e.g. publication of special issues and edited collections) and to the general public (e.g. blog posts, screenings, exhibitions, public talks).

Art et cartographie

- Explorez les dimensions artistiques de la cartographie. La notion d'art en cartographie dépasse la dimension esthétique. Explorer l'interaction entre les arts au sens large et de la cartographie doit amener à réfléchir au développement de nouvelles formes d'expressions spatiales. Cela implique notamment d'élaborer une approche inclusive ouverte aux diverses formes expressions artistiques en cartographie; de faciliter et d'encourager l'interaction entre les cartographes qui s'intéressent aux dimensions artistiques en cartographie et des artistes qui produisent des artefacts cartographiques; et de développer une réflexion plus conceptuelle sur les relations profondes qu'entretiennent l'art et de la cartographie.
- Faciliter l'interdisciplinaire au niveau des idées et des pratiques. Cartographes, artistes, étudiants et chercheurs en sciences humaines ont besoin de travailler de manière collaborative afin de redéfinir les contours des relations entre les arts et la cartographie. Une approche véritablement interdisciplinaire nécessite la mise en place de mesures spéciales, telles que l'élaboration d'un langage commun et une compréhension mutuelle; la promotion de pratiques cartographiques hybrides; et la diversification des activités favorisant les échanges (ex. organisation d'ateliers, de conférences publiques, participation à des festivals).
- Produire des savoirs et des artefacts cartographiques originaux et les diffuser sous différentes formes à destination d'un public académique (ex. publication de numéros spéciaux de revues, édition d'ouvrages collectifs), mais aussi d'un public beaucoup plus large (ex. billets de blogs, installations, projections, performances, expositions).